





الناض ، حديث اليوم ، وخيراليوم الناض ، حديث اليوم ، وخيراليوم في القاهرة ، وفي كمان، وفي كل بلد عربي ، فقد تحرجت الحدالة بعد عربي ، مناوط حيفاً في إيسدي بعد الد في الد الدربية والد المساوط حيفاً في السدي الدربية والدربية والدرب الصهبونيين · وظهر مع الاسف الشديد أن النصر الذي حازته التسديد ان التشر الذي حارته الصيبون ، ولا الى فوة الجش الصيبون ، ولا الى مساعات روسيا وامريكا ، بقدر مابرجمالي خديمة الانجليز لبعض المسئولين واستمراء هذا البعض المخديمة ا وندع الماضي جالباً ٠٠٠ وهذا ماقروته الحكومات المربية فعلا 1

وبينسا كان مجلسي الوزراء يبحث موضوع فلسطين مساء يوم الاحد-كانت اللجنةالسياسية و ان الاسير عبد أو اللك قاروق عرش العراق بقابل الملك قاروق وكان الملك عبد الله في عصان العربن قبيل زخفها على فلسطئ

ويعتفد المسئولون ان انتصار الصهيولية لاقدر الله في فلسطان يقضى على المكانة الدولية التي اكتسبتها الدول العربية في السنوات الاخبرة وبجعل الاعتراف بهستهااوخطرها

موضع شك كبير ا صحيح أن الصهبوتية استمدت صحيح آن الشهيو ب استمالت قوتها مزروسيا ومزامريكاصراحة • • ومن بريطانيا من ورا. سنار ولكن هذا لايجدى شيئا في تبرير هزيمتنا لا أمام الهيئات المولية

ولا أمام التاريخ ا ومن هنما قررت الحسكومات ومن هشما قررت الحسمومات المربية أن تتنبه للخطر الصهيوني وأن تدرأه باللدفع ، والبندقية ، والطبارة ٠٠٠ وليس بالخطب ، والطبارة وحسن الظن بالإنجليزا

وبری بعض الوزراء أن مسلة الافتراح كان أول أن يقدم عندما وصطرب حيل الامن يسبب اصراب وجمال البوليس * * • فلمساذا لم

ينقدم سراج الدين باشنا بمثل عداً الافتراح لا على لان أسم سسعادته قد تردد في صدد الكلام عن تدبير الإضراب وتحريض بعض الضباط على رَفْع وَايَةَ النَّورَةِ ؟ وَقَهُ بَادِر كُنيرون مَنْ خَصُومِ النَّحَاسِ بَاشَا الى رُبَارِتُهُ عَفْسَ وَقَدُوعِ الْحَادَتُ السؤلم ولم بكن في ذلك مايتسير الخصوم يستنكرون الصدوان ابا كان الجاني والمجنى عليه

يم ياشا الى دار النحاس باشا أن قابله الشباب النحاسي بماصلة من السياب وقدقاومهمسيدياشا وتبادل معهم الضربات

وقد عادت السالة الصرية الانجليزية الى هدوثها القسديم ! القطعت أخبار لندن عن القاهرة ، وانقطعت أخبار الفاهرة عن لندن ••• وكان ، أخسر الاخسسار ، الملاحظاتالتي ابدتهاوزارةالحارجية المصرية على الاقتراحات البريطالية الجديدة يشان مشروع السودنة ! ولما سئلوزيراتخارجية في اجتماع مجلس الوزرا يوم الاحد عما اذا كان قد تلقى رداعلى هذهالملاحظات وأجاب بأنه لم يتلــق شيشــا 1

الخطر الصهبوني يضعف مكانتنا الدولية .. من الذي حــرض لبوليس ؟ ــ عصر تنتظـــر ود برطانا

 فيح باب التطوع التداء
 من أمس - أن يشاء من ضباط
 الجيش المرى أن يحارب وعرض مجلس الوزرا فياجتماعه الاخير لحسوادت الاضطرابات دفاعا عن فلسطين وسيعامل الضاح المنطوعون كانهم في وذلك لمناسبة الاعتداء على دار وديك مسر رفعة النحاس باشا صياح يوم الاحد • وفال النقراش باشا انه الاستيداع ، ويعطون ضعف دانيهم مفاقا اليه داند يكره الاعتداء ، ويحارب الموضى وانه رصمه عشرة الاف حسم الاستيداع ، وبصد انتها مهمتهم يعودون الى الخدمة وقد فتح الباب إيضاله المساكر الميش الدين أنهوامدة الخدمة المسكرية فيسافر المتطوعون الى المسحدان بدل المسودة الى السعان بدل المسودة الى المسال المسا الن بدل على مر تكب هذا الحادث الخطير وأشير الى افتراح فؤاد مراج الدين باشا أن يقور مجلس الشيوخ لوم الحكومة لانها فشلت أوصيانة

م صدرت الاوامر باعادة اتشاء مطار ابي في وهو من اقدم المطارات المصرية هذا الطار موجوداالناء الحرب الماضية واستغنى عنه وحسل محله مطارا النزهة والدخيلة واخرا انجه الراي الياعداده وقد بدىء أيضا في ادخال

تحسينات على مطار الاقصر وبعد أن كان ارضا فسيعة لهبوط الطائرات ستشيد مينان بعيث بكبون مطبارا

 پسافر سےادۃ محمود يستافر سسفاده محمود منصور بك الى سؤيسرا ق اول يونيوويقوم باجازهالماش الد تشهى مدة خدمته يوم ؟

ويتجيه الراي الى تشفل وبحيه الراي الى سنطر النصب بمجرد قيام محمود منصور بك بالاجازة - وقد فونع احمد على غلوبة بك الستشار بالنقض في توليسه منصب الناتب العام

 نشرت الصحف الوفدية
 سماءالذينقابلوا رفعةالتحاس باشا يوم الأحد ، ومن بيتهم حفني معهود باشا ومرتفى المراغى بك ومحافظ القاهرة الراغي بات ومعاهد المامرة أما حفني بأشا فهو مصاحف في داره منذ يوم السبت، •! وأما مرتفى المراغي بك فأنه لم يقابل التجاس بأشا ولم بدخل دار رفعت، وقد عابن الحادث خارجالدار فقط، العادث حارجالدر فقه ... اما محافظ القاهرة فأنه لم يزر التحاس باشيا لسبيا بسيط هو أنه ليس للقاهرة محافظ الآن! ،

و تقرر أن تنتقل ألحكومة رسميا ألى الاسكندرية في منتصف شهر يونيو القادم

و مرفت عزمدير الامزالعام ولاعة (ادانهل) أثناء اشرافه عَلَى التحقيقُ فيحوادثالسّلبِ التي وقعت اخيرا !

• عندما انفجرت السيارة المحملة بالديناميت امام بيت النحاس باشا كأن الىجوأرها عسكرى بوليس • ولم يصب هذا الصبكرى باي جراح أ



ه قال الشيوعيون اثب الانتخابات الأبطالية مزورة ما

"ستالين والحَسِيةِ الدنب والآخْرة في الانتخابات يَا عِينَ فِيهَا الرَّفِاتُ ... يَابِاعِثِ الْأُمُواتُ لْقَفَ أمام اللَّجانِ تِذَّى اللَّجان أصواتُ إفتيني بالتعرف مصيبتي بايطاليا يا اللي جعلت الفعسيخ في مصبي يوم شَرْباتُ الْ

طريقنا كان في إيطساليا بالزهور مفروش وأنحظ كان بالكلوشي والعطور مشوش والكارت كان في إديداع الأقل فالوش إفتيني ماذا حصل ... عل زرت ايطاليًا أو هل راسلت العِدَا حتى طِلِعْنا فشوش إ؟

صدتى ياشا

والله ما رحبت لا روما ولا ميلان ولا كان لى مندوب هناك ياشيخ ولاسبيان ولاحتى راسلت حدُّ هناك من الأخوانُ ولا أعرف انت طلعت بخسه في الميته أو خلات سبعه وستين صبوت وستَّ اتمَّان!!

وبًا إيش أكون فيك ؟. قنايه في جوارشلال بإسابك الناس حروت تنحط أو تينشان وجاعل اثناس سُوَرْ بَحْرْسِا ودُمَى وظِلالْ مِنْ كَانَ لِهِ فِي العِيشِ غُرَمِينَ يِقْبِلُ وَلِيمَيْلُ واللي ما لوسى يكلمه يحُرُم العُرالُ !!





كان ظريفا! . . فرساعة (العدد ١٠٠٠

(الرسام العالمي دافيد رايت) ۱۹۲۸ جادی ۱۶ خرة ۱۳۱۷ ۱۹۲۸ ابريسل ۱۹۲۸

نمجيك الوقفه دى ؟ ؟



قال الإستاذ احيد رئيستى المعامي
 أمام الحكية في دفاعه عن حسين توقيق

التهم الاول في قضية عقتل امين عثمان باتنا عن فؤلاء التهمين مع الكتبة الاول

العروبة

قالت دوائر لندن الرسعية ان اعلان اللك عبد اند اخرب على الصهيونية قسد وضع المكومة البريطانية في مركز دبلوماني

وضع معوضه البريفارية في هو توجيوه التي دقيق بالنسبة الى الماهدة واسديد التي وبالنسبة الى ال بعض وحدات الجيش العرامي لا لزال خاضمة للقيادة البريطانية

نه غادر القاهرة بمد قهمو اسي دولة رحم الصلح بأن ودويد فرايجاتك وذرر غارجة لينان ، ودولة جيل مردم بك عالديد الي بروت ودمشق ، وسيطان ويافي الصلح بك وجيل مردم نك من علائل الرياض تقابلة خلالة الملك عبد العزيز الل سعود .

پسافر البوم سمو الوصى عل عرش العراق والضاء الوزارة العراقية وقواه

معراي والمصد الورازة العراب والواد من طريق عمان . عن طريق عمان .

دخلت أمس وحداث الجيش العربي
 ادوش فيهاجي مدينة القدس ٠

نقول الدوائر العربية المسئولة في اللامرة اذائبا، المارك في فلسطين مسئون مضارية ومنافضة ليمشيها البعض بالنظر أل صعوبة الأواصلات .

رؤق اس الامر نابف النجل الثاني
 الالة الملك عبد الله المانيم الائل في
 استنفرية بهولود ،

المجتمع

یعتفل بزفاق کریمة رفصة شریل
 سپری بانسا وزفاق کریمة معالی ایراهیم
 بد الهادی بانبا فی آواخر شمهر هایو

 حجز التعاس باتا جناط مكونا .
 ربع حجرات في لنداق ميسا طاو. الدول ثم الالفداق عل الاعتبادات الخاصة
 شعب حالة رجال الجيش العرى ، وقد
 والق مجلس الوزراء عل هذه الاعتبادات
 من حيث البدا وترك لدولة التقرائي باشا
 منجده بالاتفاق مع حيدر باشا ،
 منجده بالاتفاق مع حيدر باشا ،

تنجه اللجئة المائية بهجلس النواب
 الى تعديل اساس غرية الهن التجارية
 تعديلا يقفي باحتسابها على اساس الابراد

افق عزان يدرج نر مزانه وزارة المفاع للمروشة الان على البرغان لحيج اربعة ملاين جيه لليد في نفيذ مشروع تقوية الجيش المصرى

السب هذه الفرينة فيل وضع تقريرها . ويتنظر الزموض هذه التقرير عل البركان في الاسبوع الخبل .

الإحذاب

نفت الدوائر الطبعة ماشرته احدى سخف الواد بن أن عمرى باشا سيراس لوزارة القادية .

افترح بعض اعضاء الواد تاليف
 الرق مسلمة غراسة بوت زعها، الواد ء

الله السفارة البرطانيسة بالقاهرة جميع السفراء والوزراء الذين كانوا مدعوين للاجتماع في الساعة الخاصية بعد ظهير امس عند السفي البرطاقي أيالاجتماع قد لجل الى اجل غير مسمى والمهوم أن اعتذار عدد كبي مد حض ابنا هم الذي المسلم افتع عبد اقائق صابر باد عضوا في مجلس ادارة شراكة سكات حديد الدلتا

على ٢٧ جبها في السنة . ﴿ ثم الاتفاق على يقى مجلس الوزراء . الراحة في عدد الوطاقف التي ادخلتها . اللجنة المالية بمجلس النواب فيسل ان تعرض على اللجنة المالية بمجلس التسوخ

أنبت اللجنة المالية بمجلس التواب يحت المسادي العامة الماسنة بالقريبة التساعدية ، وطر عليها أن تتم يعت

طلب الوائد ال جميع صعائد ان تشر اع المصادن في ففية الافتيالات سياسية بالشفاد شديد ،

المواصلات

الفعل على أن يعنى مشها دن لا بزيد ابراده على ٧٧ جسها في السنة .

♦ اعدت الركبات الدربع الفاخرة التي الوست السكك إضديدية على صنعها في يفجيكا للنحق إلى مصر - ومن تلتنظر أن أصل خلال النحور القبل وسنستخدم في العمل المسيف الخال ...

تسمح مصلحة السكك القديدية ...
 لأول مرة منذ قامت الحرب ... قطارى بحر أي مناسبة تمم النسبم وحدد ثمن التذكرة فقاما وابابا -ه قرشا ...

ان منحقةان بفتش اىمكان يشتبه فيه النعاس باشا . وقب دهش الوزراء أن يسمح مکتب مدیر مکتبه الذی هــو مــکتب

رئيس الـوزراء • فقال : - أن الأبرياء لا يخافون من المدالة عجلس الوزراء

النحاس باشا يتهم النقراشي باشا شخصما

اجتمع جلالة اللكاجنماعا

قير رسمى بسمو الاسير عبد الاله الوصى على عرض المراق وقد دام هذا الاجتماع خمس

قالدولغرباس الصلحيك :

ان موقف مصر من مسالة فلسطين « عظيم » وسسوف

ة النقراشي كان عال ٤

فال دولةالتقراشي باشا للثانب الصام

. Olel.

لم يدهب دولة التقراشي باشأ الى بيت رفعة النع بائسا بعابتهالحادث لازرفسته قال بعيد وقدوعه مباشرة

به ينهم النقراشي بالسما تمخمها ا

متحصيه . وقال أن النقراشي باشاكان متهما في انتاد الحركةالوطنية

وراح بكرر رفعته امام الـــزائرين : ده فائل . . . ده قائل . . . أثا عارفه !

فاهت صاحبةالعصمةحرم

رفعة النحاس باشا بافوال خطيرة المام الكبراء الدين

، لدكائت مده الاقرال محل

قالرفعة التحاس باشا ان

داره ، وانهما طلبتا معلومات عن النحقيق ،

يعرض على مجلس البوليس الأعلى بعد أيام استماء بعض الضياط الذين ثبت عليهسم تصرفات خطيرة ، وستعرض

عده الاسماء بعد ذلك على

برقع درجات بعض الوظائف كالأثرر : ٢٦ وظيفة جديدة بدرجة ٤ وظالف جديدة يدرجـــة افوكالو عمومي

فهم بعض متدوبي الدول العربية أن مركز مصر قسد يتحرج اذا هي المتسوكت بجيشها في محاربة الصهيونية

بعيسها في معاربه فاقترح هذا البعض أن تكنفي مصر بالساهمة في تقديم المال

والعتاد ولكن المستسولين راوا ان مصر ، وهي رعيمة البلاد العربية ، يحب أن تساعم نكل:

مالديها من قوة في دره الخطر

الصهيرتي عن فلسطين العربية وأو اقتضى الأمر أن تشترك وحدات الجيش المسرى جميعا في هذه الحرب التي هي بالنسبية العربية ألى العربية أو موت

تقرر العدول عن تحسين كادررجالالقضاء والاستماضة

عنه يوضع «تنسيق» خاس

سمة بوسم السبق المامية يهم في حدود الـ ٧٥ الفجلية التي أدرجت في الميزانية و قد تالفت لدلك لجنب في وزارة

العدل واعدت مقترحات تقضى

١٨٠ وظيفة في درجة قاض

النحاس باشا يطلب من الشيان ن يأخذوا بشاره!!

ب رفعة النحاس باشا ق الشبان الوفدين يوم حادث تسف خطاب راقعه استاس باسا والسيان الوطانين يوم مداحسته داره فقال بالعرف الواحد: ايها الشبساب لقت ارادوا انريتزعوا حياتي مني ، ولسكن حياتي ملك الله ، ولا يمكن لايمخلوق أن ينتزعها مني الإبارادة

فصاح الشبان الوفديون (تعن فداؤك بانجابي ٠٠

فقال النحاس باشا غاض تقولون نفتدیك بانجاس . ولكنی اقول لكم انی سخمت الافسوال وارید آن اری الاعمال ، ارید ان تأخلوا بشاری من المسمدریسن تاخلوا بتازى من المستدرسن المجرمن -فصاح الشبان : من المجرم -من المجرم ؟! فصاح التحاس باشا : از يعون أن تعرفوا من هو مدير الجريمة -و القراش -و قالت تستحصية متعيدا و قالت تستحصية متعيدا

بالنحاس باشا : اما ان تشاروا للنحاس باشا وتردوا على هينا الحادث باكبر منه . . والا ضان الباشا سيفتزل السياسة

اخرس ياولد! عندما دخل وحيد يسرى باشا دار التحاس باشا كان الشبان الوفديون يهتف 09 نحياً الثورة ، الثورة ، الثورة ومعها هتافات السورية وشيوعية

فأمسك وحيد يسرى باشأ ساد وضربهم صائعاً: - اخرس باولد انت وهوه!

من السنول عن الاضطرابات ؟ المرى افندى : الكلب البوليسي هسك من ؟ سليم ذكى : مسكهم كلهم !

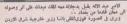
٤ - « آخرساعة » - ٤



انتظا مركز النشاف العربي بها السبت النساس العربي بها السبت النس من القدر الم يعانونسا المتعج حمو الدين من السب العربي المواقد بها المواقد الم



چلالة الملك عبد الله بقول: ان الموقف خطي ويجب انخاذ عمل سريع لانقاد عرب فلسطين





رباض الصبلح بك يتجيدت الى الأمر عبد الأله ووزيرا المراق ارشد بك الممرى وصبادق بك البصام يستمعان ميسمين بعد انتهاء المؤتمر المسكري ،

الجنرال اسماعيل صفوت باشا يقول لقواد الجيش العراقي : لابد من دخول الجيوش العربية الى فلسطين ٠٠



نمثال للملك فقاد

قررب سر به مصر نجدیدهٔ اقامه ممثال للمفاور به الملك فؤاد مدخل مدر المديدة من الحهـة الشرقية على تأمية شارع فؤاد

الاول بالاظة الفساط يقرؤون الفاتحة

قصله أمس بعد الطهر ضياط بالماسة الذي افتتحه جندن اللك في العام الماضي _ و حيــوا واستمعوا الرتلاوة القرآن الكريم

الر ديجون الاسود

منتصف شهر ابريل الحالى

الاسرد والكرافت الاسود حارجه البلك في مدينة أنعمال

تقرر ان يعنيع ساحبالجلالة اللك مدينه أليمال التي أنشاتها

دار الامرة فايزة

تو تعديل بداء هذه الدار واشافة ولترف صعو الاسرة فابرة

ومن المنتظر أن تنتقل سمو الاميرة فانزة وقرينها الوجي

محمد على رؤوف الى الدار الحديدة في الشهر المشل مجلس نقابة المحامن في قصر عابدين

الحامن الى قصر عابدين بكامل ميلتهم يوم السبت الماض وفيدوا المساحم في مسيحل التشريفات المساحم في مسجل التشريفات والتمسوا أن يشمل جلالة الملك مؤتمر المحسامين العرب برعايته

صاحب النصيب

يجرى في يوم ٥ مايو في مقر جمعية المرأة الجددية .. سجب بانصيب تذاكر الجمعية التي وزعت لبلة حللتها الكبرى والايام الثالية لها _ بحضور بعضاءضا. وزارة الشئون • وعنبدها يُعلِنْ

التي خاص غمارها اراهيم الفانح ، وتمثل احداها ممركة عكاء وتمثل الاخسرى معركة نصيبن النى انهزمت فيهما الجبوش التركية أمام قوات ابراهيم باشا ،

وقد عثر على هذه اللوحات احد افراد أسرة المثال القرنسي الذى اشرفعلى تمثال ابراهيم

محطة ملاكي!

يضع جلالة الملك عند زيارته بورسيد الحجر الاساسي لبناء بحطة بورسيد الحديدة فقيد ثانت الحطة الحالية علكا لندكة قنال السويس باعتبارها مالبكة لخط الحديق المدين الاسماعياية وبورسعيد وذلكالي شة ١٩٠٢ عند ما وضع الفاق بين الحكومة والشركة للاستبلاء

خطوطها الحديدية واتنر نستالهذا الفرض . . ٢ ألف جنبيه من شركة قنال السويس تدفعه على اقساط سنوية الى أن يتم الدفع فيسنة ١٩٦٩ نهاية امتياز شركة القنال! وتعدرات العكومة في

سئة ١٩٤٧ ان ينتهز لمرسة الرواج المالي فقامت بدامع جميع الاتساط الباقية للشركة وأصبح الخط والحطة ملكا لها .

غاندي مع الالهة . .

اصبح غائدى اليوم فرصف الهة الهندوس فقد صنعت له اخيرا عدة تهاثيل وضعت مع

ماتيل الالهة في معابد وهياس الهند الكبرى ،

وتحج جماهير الشعب الآن الى هذه المسابد حيث تنثر

عليها الزهور وحبوب الارد والبقول .

وقد حصل حزب الؤنمسر

على اسطوانين تاريخيتين لصوت غاندي ، عبث الاولى

لصوت علمدى ، عست الوقي عندما كان يلقى خطابدق مؤتمر المائدة المستديرة سنة ١٩٢١ ، وسبحات الثانية في افتساح

المؤتمر الاسبوى في نيسودلهي سنة ١٩٤٧

بطالب بالساواة بنالرجال والتساء

• انعقد أخيرا المؤتمر الثالث للطلبـــة المرب ببريطانيــــا قى

لله بول . وقد افتتحه الاستاذ ادوارد عطية رئيس المكتبالعربي • شهد الؤتير ٦٥ عضوا ٨: من مسوريا ، ٧ من لبتان و ٢١

حضر المؤتس عشر فتيات:
۷ فلسطينيات وآنستان لينانيثان

وحجازية _ وكالعادة _ لم تحضره وكانت أجل الحاضرات الالسة

🐞 کان د رائد زیادة ، هـــو أصغر علبو شهد الؤتمر وعمره

سنة ونصف وهو تجل الاسستاذ نقولا زيادة مدرس التاريخ في

• كان من بين قرارات المؤقر الاسمستعمار البريطاني والجلاء وادى النيل ودعوة السودان

اقيمت حفلة مم ساهرة مثل وليلي قيمة مشهد مزرواية فيس وليلي باليانصبيب الامريكاني لساعدة فنسطين فبلغ ثمنها ٣٠ جنبهاتم بيعت محتوياتها بالكاس فبلغ لمنها اربعة جنيهات وستةشلنات

من جامعة الطالب العرب مبلغ ١٢٠٠ جنيه واشترت سميارتي اسعاف وأرسلتهما الى فلسطين .

نشرت « اخبار البــــوم » انالنقراشي باشا بلغ الـــــين يوم ۱۱ آبريل - - ولـــكن ظهــر اندولته ببلغ الــــــن يوم ۲۱ آبريل وفي مساء اليوم ساله عندوب«اخر سأعة» كيف نشر»(اخبار

وفي مساء اليوم سائه عندوب(اخر ساعة) كيف سرصاحهان اليوم) ننا بؤغاد الستين قسل الهد بأمام فقال دولته: - الواقع أنى التقيت بمجر (اأخيار اليوم) في نادى محمدعلى في مساء ذلك اليوم فهنائر ببلوغي الستين في اليوم التأليء فتلقيت منه التهناء شاراع والمستحدث علاوي في اليوم التألي وسائني كيفساغضيه فقات سيكون يوما عاديا ، وقد اردت

ان لايعلم احدبيوم بلوغي الستن لامضيسه يوما هادئا ، وكنت قد اعتزمت ان امضيه في داري دامياً لبسلادي ولاولادي :للادي بالنجاح في تحقيق اهميدافها ولاولادي بالنجاح في حياتهم بوازيمكنهماللهمن تادية خدمة بالادهم .

وقد حدث في ذلك اليسوم أنرايت واجباً على أن أذهب اليزبارة سمو الأمر عبد الالعالومي على هرش العراق ، فلهمتاليه في الظهر وهناك قابلت جميســــلمردم بك ورياض العملــــح بك فطلسنا تُستكلم عن المسوقف في فلسطين ، وانفقنا على أن تلتقر مرة أخرى في الساعة الرابعسية والنصف ، واجتمعنا والضم اليناارشد الممرى بك وعبد الرحمن عزام باشا وصادق البصام بك واحمد الراوى باشنا واستحسر احتماننا حتى الساعة السلاسةوالتصف ، وعندنذ بما اجتماع اللجنة السياسية للجسمامسة العربية واستمر الإجتماع الىالساعة التاسعة مساء وعدت الى يبتى في الساعة الناسفة والتصف وهنال وجدت اولادى وانضيت معهم اللبلة • • •

. وهكذا احتفات ببلوغي السنين ... فقال مندوب « آخر ساعة » رجو أن نهنئك بالتسمين فقال النقر أنى باشا : احنا قادريسن نعمل السنين ١٠٠ كما نحمل التسمين - ؛

الادوات النزلية من الحارج

اثبًا عنَّ محلات سيسعيد وشركاه

وقد وردت الرسالة الاولى من ورود الرسسالات تباعا وهي من طراز حديث لامتيسل له وبالمان ستدلة . ويتوافد على مملات سعيد وشركاه أبرز الشخصيات وأكرم العقائل لانتقاء لوازمها من هماء الادوات النزلية المتازة .

۱ - « آخر متاعة »

















فی ذکری مرور مالة عام علی وفاة الراهيم ناشا قرانوفمبر ومما بذكر ان العكومة المثمانية كانت قيد احتجت على وضع اللوحات على قاعدة

التمثال في عهد اسماعيل باشا

باشاء فامر الخديو اسماعيل بومشد بازالة هذه اللوحات لانها دليسل فائم على انهسزام جيوشها امام قوات ابراهيم مجاملة للدولة المثمانية

والموقع الذي اختير قمحطة الجديدة تم الانفساق عليه بين الحكومة والشركة في سنة ١٩٣٦

اى عند ما قررت الحكومة انتقيم المحطة العديدة . مؤتمر الطلبة العرب

فلسطينيا و١٢ مصريا وسودالي واحد وه من شرق الاردن والممن

دنيا عبد الحميد (حجازية) وهي حداد (فلمسطينية) والوريس معلوف (لينانية) •

مع حق السودان في تقرير مصيره

• جمعت لجنة فلسطن المتفرعة

• طالب المؤتمر بمساواة المراة العربيـــة في حقوقهــــــا المدنية والسياسية بالرجل ·



وساما !

صدر نطق ملكن كريم بنعين السيد على محسن شيخاللامامين سافعي والليش خلفا الدوالده الرحوم السيد على محسن والشيخ الجديد في الخماسة والارسين من عمره وهو من حملة والبكالوريا وكان بعمل مغتشب ابقسم الإملاك والاحكارة الي أن مسدويه البيعاور، ومن يعمل الانبطق الترب فاستقال فوراوخلعالــــزي الافرنجي وارتدي زي

واحق الازام فاستمال فو واوطع السرى الافرتين وازقدى ازي الافرادي المستحدة والمستحدة والمستحدة الإمانيين مع عدد كبر من خدمة الإمانيين والمستحدد المستحدد المس 300000000000

بدأت مبرة محمد عيل من الاسبوع المأنى في تطعيم سكان الاحياء الفقيرة بالمصل الواقني من حمى التيفوليد وقد عهد الى فويق من سيدات المبرة بمهمة التطمير تطبيع ٥٠٠ شخص بومبا في تعليد من المناسبوع الاول ثم الف شخص يومبا في الاسبوع الثاني الى الله يتم تطعيم تحو ٢٧ الف شخص في مده شهر

وقد وزعت مبرة محمد عسلي

اللبلة في دار الاوم ا

تذاكر بايسا الذين قروت تطعيمهم

نحيى جمعية صندوق التماون بكلية الطب حفلتها المبرية الكبرى بدار الاوبرا الملكية برياسة معالى وزير المفارق في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم:الاربعاء ويشترك في البرنامج الغرقة المصرية برواية الناصر والموسيقار فريد الاطرش وتقسمه النجمة السينمائية سامية جمال رقصمة

شرقية وتختم الحفلة بمقطوعة غنالية من الطربة نور الهدى وتطلب النداكر من شمسياك الاوبرا .

> العدد المتاز السافي ثقد بعد ساعتن ، الليالي ، عدد آخر ساعة الفادم قد ينفد بعد ساعة احجز نسختك

> > من الاتن يصدر في ٥ مايو

مكافحة المرض

فيل الشبخة

قطار منتصف الليل اعادت مصلحة السكان المديدة النطار و الصعيدي والذي فيهل توزعها ١٢ في منتصف اللبل والحلت به

ان هذا القطار سبي بالقطار الصعيدي لاته ينقل السافرين من الصعيد الى الاسكندرية دون أن يضطروا الى المبيت في الفاعرة

التبرع الإجاري

انهالت على مصلحة السكك الحديدية طلبات الهيئيات والجمعيات الخربة الغاسة بجمع التيرعات من السافرين مع لذاكر السفر في جميع محقائها

وقد رأت الصلحة أن تعدل عن اجابة هذه الطلبات جميما حصل من الضريبة الاجبارية للاعمال الخبرية على تداكر السغر

ونجرى الانصالات الآن بسين المسلحة ووزارة الشئون بشأن تعديل قانون ضريبة الاعمال الخيرية يما يكفل توزيع مابحصل

أنجى افلاطون فناة فيالساد العشرين من عبسرها من أسرة ليبرة . . تاقت علومها في مقرسة 4 ,-- ,

ن تنفى التهمية ولم تحاول أن وأتجى فتساة رشيقة • فيها

ناقة الفنساة الارستفراطية .. وازياؤها تنبشي مع آخرالموضات عيب الانسسة أنجى افلاطون عيب الانسطة المجمى اطلاعون أنها حديثة السن لم تقوأ كثيرا برغم اصرارها علىأنها قد قرأت فأن طريقة تناولها للموضوعات نكشف عن هذا الناص ! افكارها متبسوهة ... تهتم

القشور فبل اللياب ٠٠٠ عنيدةً الاصلاح الاجتماعي يتهم بالشبيوعية لا تلتنع برأى ... والافكارالتي تعتنفها تؤمن مایمنینی هو آن آنجج فی کفا بد وما هو هذا الکفاح ۲

واقتصاديا واجتماعيان والخطوة التخلص من الاستعمار البريطاني

- واذًا كانت لديك يقرنان على تشرك الآخرين فيهما ؟!

٧٠٠٠٧ن عندي قبيصين! مكذا أنجى ٠٠ فتاة أنيقة٠٠ 5 law 5

الاخريات لا جسب لهن ولا مال الطائرة ، وتسافر الى فرنسنا قلنا لها

_ سيمنا الك تبلكين اربعين فستانا ٠٠٠ فلماذا لم تحاوليان نوزعي بعضها على زميلاتك والت أكتر من فستان واحد ٢٠٠٠

اوزع فسانيني ٠٠ ولکن في حل _ لماذا يتهمونك بالنسيوعية ؟ - ان كل من يقوم بمكافحة الاستعمار والكفاح في سبيل

الحقوق النبي نفريتها للمرأة ؟ _ اطالب أولا باصلاح نظام الطلاق يحيدلايتم لا امامالة، حتى تطمئل المرأة على حسائها الزوجيــة وحتى نضمن عدم ظلم الزوج للزوجة الما اطالب بمنع

ان هذه النهمة لانعنيني ولكن

حرية الصحافة ، وحرية القول،

- وهل تجحت في اهدافك ٢

_ مـــل الوافقــين على قوانين الزواج كما انتص عليها الشريعة

د أن تركيباً تعترف بالزواج المدنى بمعنى أن المسلمة أن

تنزوج من عير مسلم قهل تقرين هذا الميدا ١٠٠١

ولكن الدين الاسلامي اباح للمسلم الجمع بين أربع زوجات – أني لا أوافق على ذلك • • امي أفصل الطبلاق على أن تكون للنسواة ، صرة ، كما يحب أن يحكم للمرأة المطلقة بتمويص لابت ونفقةً دائمة دان المرأة تعوم الأن رمقة دائمة فان موسس بدور هام فيالمجمع ... ولكن الشرع أباح الجمع بين ولكن الشرع أباح الجمع بين

نتجا ال كل الوسائل 11 - حتى ال العنف 119 - وليلا 1900 عافيش مانع!! سواه قبل دخول البرلمان او بعد دخوله !!

_ الا تعرف بن الدروب الشيوعي يحارب الادبان ؟ – أن حرية الادبان كما أعرف كفولة في روسيا

به الشيوعيون في روسيا هيو معطيل الشرائع الدينية واغيلاق

ىء من علما قل حدث . . فاتر

لجميع الواضين فرطنا منساوية العمل والنعليم ال

الصرى افتدى لزعماء العرب: انتم الكلمتم كفاية ٠٠ سبيوا ده يتكلم شوية !





مند شهريزاو تعو ذلك كتيت كلية تحت لفس هذا العلموان ، عن فضية او مآساة فلسبطين ، ولم تزدني الحوادت التالية الا تمسكا بكل حرف مما فلته منذ

ولجان تجنمح وتنقض . . ولجان وليسبة تولف منها لحان

ولهان ويسببه لولك طبها لهان فرفية . . وقصائد تلقى وتشر وحفلات لكريم واستقبال أ ثم ماذا ١٢ لا شيء أ أو يقال منى وقت السكلام وحان وقت الممل ! هذاوعرب فلسطين يصيحون

الخطب والتصريحات أن السلام توافر الآن المجاهدين . . وأن الإممال سوف تصوب

وان چيش النحرير فادر على اكتسام الصهيونيين والقالهم في

وسوف برفع فريبارايةالعرب ليست فلسطين في حاجة الي

لم يصرح الحسيرا السماعيل صفوت باشا ان حيش التحرير وحده لا يكفى لانقاذ فلسطين أ مهولة لولا أنها ماساة أريقت

فيها دماء نساء وشيوخ واطقال . بها حداد اساله وضوع واطلال .
ورسافر صالع حرب باشسا
استغفد مسترات المجاهدين . .
ويحرص سعادته على ان تصل
صورد الموتفر افية الى الشحف
وقد ارتدى صنرته الصحيرية ؛
ويسطق بحزام شعد اليه مسيفه المارتسال مونتجمري في معركة

سعادته الي ويقف احد بالنوات العرب ولعلَّهُ لِمُلوم بَاشِنَّا بِ يَقْفَعَلَيْ شَرِقَهُ فَنْدَقَ مَمْرُوفَ وَيُطْلَقَ مُسَنِّدَتِهِ فِي الهَوَاءَ الْإِذَانَا بَيْدُهُ الجِهَادُ لَا ولسال الباشا العربي واسأله

معك اللم دربيا من قبيلته وبطون معيد الم مريد قبيلته الموغ الجهاد في فلسطين . . . فيعبيه الجواب ؟ وكم الفا او كم مالة تبوع بها

سعادته المحاهدين فيسكت عن

ومثله زمعاء قبائل العمرباقي . . . في البحرة والمنوقية والشّرقية والنيأ . أَ هُولاءالزّعماء « الصناديد » الذين يحرصون على ربهم العربي وتوبة الاينض الغشقاش الجبيل وطربوشهم ووره الطويل ويفاخرون بانهم

وبريطانيا على هذا العمل وعد تاه خرفا للحياد أعلن موسوليني أن عرب ابناء عرب ويعدونها مسببة أن يزوجوا احدى بناتهم لاحـــد « الفلاحين » . . ماذا فعل هؤلاء

العوب الأخوانهم عرب فلطعن ا؟ العوب لا خواجهموب فلسطين الا لا شيء . او أقل من لا شيء أ ومصر كلها أ مصر المني البلدان العربية مالا ورجنالا ؟ مصر التي تجاويت شوارعها باصداء الهناف

(نفتدى فلسطين بالمال والهج

سر به لاشيء أ المال المجموع على الم

لاربد قطعا على

والنطسوعون الحساد لابريد

عددم قطعا على

ضع منات من

م ذلك دون الكفاية

الهمج والارواح 888888 ثم أعود إلى حكومة مصر .

الذي فعلنه كثير - اذا قيم

بما فدمته او قامت به حکومات البلدان العربية الشقيقة _ , اكته

كان في استطاعة حكومة مم

سائر الحكومات العربية _ كانفي

مقدورها ان تقمل ما فملته حكومة

الاعلية ... فقد أوقدت يومئذ

عدداً من قرق الجنبد واسراب

. وما اقوله عنها بصدق في حق

قدمت مصر لفلملين واقصد شعب مصر لا حكومة

بطائراتهم والانضمام ال الالمان في الصحراء الفرية ... ولكن احدا من الطيارين المصريين لم يحاول الهرب بطائرته والانضمام آلى صغوف المرب المحاهدين ! كالما الالسان احق بالحب

واذكر فوق هذا أن عبدداس الطيارين الصريين هربوا انتاد الحرب الاخيرة أو حاولوا الهرب

والمساعدة من عرب فلسطين ! أو كانعا قضية النازية كانت إحدر بالتابيد من قضية فلسطين وبعد ٠٠ماذا اقول؟ انالحديث

طـــول مما تنســـع له هاتان

الصفحتان ولكتي احب ان اسال

الصفحتان ولاتي احب ان اسال من هو الزعيم – ولم يبايعه أحد على الزعامة ! – من هو الزعيم اللي النامة أبد على الزعامة ألم يمنيه أو مركزه في الدعامة العربية الكي يقوم بمهمة الدارة المنافذة الترابط العربية الكي يقوم بمهمة الدارة المنافذة المن

ی الجامعہ اطریعہ کلی تفویقیکہ « الفرامل » و بعطل و ہو قف کل حرکہ حماسیہ و کل خطوۃ جریثہ وکل عمل پنطوی علی الشجاعة

والاقدام ... وينصح دائما بالتريث والنمهل ... ويكفى بالتصريحات المطمئنة وبعمل في

ینکشف ا ولا اتردد ق القسول آنه یعمل سد عامدا متعمدا سد علی خدمة السیاسة البریطانیة ومن ورائها السياسة الأمريكية . .

لا يقولنها احد لانتي لناصغي ولن اطبع ا

ما ضاع حق وراءه مطالب!

كلمة خالدة فالها سعد زغلول ق مجلس النواب وتقولها اليوم وزارة العدل !

ارسلتمراقبة ن مصابح العلوم المبتيها و بالهابغه لا ... وتفعض عبتيها او تهمل في كبريات الامور التي تقدر بالاف الجنهات . ولكن . . . ما ضاع قلم حبر ولكن . . . ما ضاع قلم حبر وزارة المسارف أمريكاني ورام مطالب !

الاوبرا المسكية الخطاب الألي الشرف بابلاغ

المرابع المرا

مند أن كنتم سكرتيرا خاصالمعال وزير العسدل ، وطلبت اعادة القلم المشار اليه أو دفع نمنسه فالرجا النكرم بعوافاة وزارةالعدل بها تعلله

المبدد لاقلام الدولة الامريكاني او المهمل في رد الامالة . . . لم لنس ان تطلب منه مع ذلك ان يتفضل

بداریخ ۲۴ مارس سنة ۱۹۴۸ ، انه لا برال بوجد بعهدتسكم فلم حبر امریكانی امنه ۱۶۰ فرشا

هذا هو الخطاب . ولم تنس مراقبة المستخدمين واجبالادب الجميل لاتها طلبت من الاستناذ

دولورس اباروزی فالت لید ۱۱۱ یحو طبیرتی شخص حسوکموا خلال الشتر سنوات الانجرة امام عاکم فرانگو ، وان ثلثماثة الف شخص علی الانفل عذبوا واعدموا وانه لایزال فی سسجون اسباتیا لَحُو مَائَلَةً وَعَشَرِينَ ٱللَّفِ شَنْخُصَ منهم عشرون الف امراة أ • • وقد يكون المبر صحبحا وقد وقد يكون المبر صحيحا وقد يكون المبر صحيحا وقد يكون المبر صحيحا وقد أداع منسا من نظام المسكم في المستحد والما أم المسكون المستحد المسال المستحدات المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسلم الم

كرتيرا خاصا لوزير المندل مدعام ١٩٢٥ الى عام ١٩٢٧ ..

القلم أو بدفع تمنه ا وأنا لا أذكر البوم حكمالقانون في تبوت اللكية بمضى المدة أوبعد

كم سُنَّة يستُعطُ حتى وزارةالعدل في القلم المذكور ا

كان أيمته منذ أجو ربع قرن ماله واربعين قرشا ؟

وهل أذاً قدم اليوم سليمان بك تحب تلما أمر يكيا ما، وادعى

أنه العلم العهدة . . . هل تؤخف

اقواله على علاتها أو تأمر وزارة المدل بتاليف لجنة من الخبراء

لمفائسة القلم وتقديم تقرير عن

أن مصالح الحكومة تنمسنك

ستالن او فرانکو ۲۰۹

ايهما افضل

نشرت الجسسريدة الرومسية

ثم ما هو اليوم نمن القلم الذي

ومطلوب منه البوم أن يرد

ان في اسسيانيا على ما اعرف وبعرف الناس منحفيين اجانب ، يرسماون ال صحفهم اخبمساو سباليا وتعليقانهم على هسله الاخبار دون أن تخضع رساللهم لاً ية رقابة ٢٠١ فهل في روسيا كلها صحفی اجتبی واحد بمكنــه آن برسل برقیة او مقالة واحدة ال مسحيفته دون أن تمر برقابة

وأسيانيا معتسوحة الا بواب للزائرين الاجانب من مسحمين وغر صحفين . ويستطيع أي سحفي ال يحصل على ، فيزا ، ىزيارتها دونعناء ، وأنا شخصيا صلت على هذه و الفيسرًا . في قل من نصف ساعة ، وكان عذا في شهر اكتوبر سنة ١٩٤٦ ولكلى أمضيت شهرى فبراير



هؤلاء الجند متطوعون وأنحكومة ايطاليا لا تسنطيع أن تمنع رعاياها من التطوع في فسنفوف فوالسكو او سنفوف خسومهالجمهوريين ا

ه تساء السوفييت ، في عددها الصادر بتاريخ ٢٠ ابريل الحالىمةالا بقلم الزعيمة الشيوعية الاسبالية دولورس أباروري قالت فيه : أن

في نيام نيام - الزعيم عاود ياكل علقـــةالنهاردة!



نير طائل ۰۰۱ وفي أسبانيا عماكم علمنية تفتم رق اصبالها محالم علتية تقتم الإجهاد المجمود ٠٠٠ ويتسهدها المجمود ١٠٠ وليس في اسبيانها المجمود ١٠٠ ولا منساجم العلم ينفي اليها المتهمون من شر عاكمة كما هو الحال في اتحاد السولييت

ومارس سنة ١٩٤٥ في السعر

الجاد جهوريات السموفييت صوت وأحد بن المالتي ملبون من السكان بكنه أن برفع صدوته بالاعتسرانس أو الاحتجساج على

روسية معدما المال مقالا

الة الف

بحا وقد

من کو فاشی آحب ان

طلع من

ما اعرف اجانب ،

وساللهم

روب د بکنه ه واحدة

طيع أي

. فيزا ،

شخصيا

مایهوی ویربد صادهٔ روسی

ويد الحيد لم اعس و شبوعي حتى استطيع أن أحكم شبوعي هـ ل الكني أهــــــل على له أو عليه ، ولسكني أحمــــل على الشيوعية لا تمي حكمت عليها من

شواهد الحال حكمت على الشنبوعية مم

بن الطبقات ١٠٠ فوارق لاتحتمل وأغرف أن في مصر جهــــــ وامراضا ومرضى لايلقون عصاية وقد تغفل في وجسوههم أبواب

٠٠٠ وان فيها ۽ طيفية ۽

اها في مصر _ في حالة الفقير

براها والمحروم - انمامر جمها والبائس والمحروم - انمامر جمها الجهل وسو والتقدير ووزانة المادة الجهال والغرون اما حالة الفقير في روب فالها نتيجة القسوة المدروسة ، القسوة

الفنية المرسومة . خطة العساد مسيد الرسومة . حطة المساد ماتى طيون تحت حداد بضم عشرات او بضع مئات منالطفاة الذين يتممون بكل شيء ، ويرمون للملايين بفتات المائدة ا

وياسم التمبوعية . وياسم الديمو قراطية الشعيبة ا

الينداري باشا

صديق السيوعية؟

وجاءني خطاب طيوبل ممضي

لما يدعيه الحلفاء من ضغط روسيا

فؤاد سراج الدين ــ انا انهم المكومة بانها لانحافظ على الامن العام الذي ندعو للاخلال به !

نصر ، وشغاء يزيد على شيغاء وراه المصول على و فيزا ، لزيارة روسيا ١٠٠ أمضيت شهرين على ميدة تلبس النسرا، وتشرب الغودكا وتطعم الكانيار وكل الغرق أن الغفير في مصر تطبع دالما أن يشكو فقره وأن يرفع صيوته بالاتهام وطلب وأن الفقير في مصر يمكنه دالما ان يتهم حكامه واغيساده بالقائم وغلاظة القلب . . . يتشا الفقيق روسيا لا يستطيع والاكان مصير الإمغام أو الموت في متساجم الملح أو صحراء الجليد أ

معديد و المحرب الطالب ورغماد يعيد سون أحرارا ويتحركون أحرارا دول أن يقبض عليهم أو يلقى يهم في السجون ٠٠٠ أي ان في أسبانيا حزب معارضة لنظام الجنرال لحرائكو ٢٠٠ فهـــل في دران مستقد عمر دران مستقد المدورة الم

وهل في اتحاد السوقييت كله وهل يستطيع صحفي ان يكتب هناك كلمة واحدة على غير

القد ستلت مرارا لمساذا الا أحمل دائما على الشيوعية ٢٠٠ وانا وقد الحمد لم اعتر في طل أي حكم

عرفته عن روسيا ونظاء الحسكم

يه بلدبسخر فيه الفرد شدمة لجموع ١٠١ ويسخرفيه الجموع

خدمة بضع عشرات أو بضع مثات من السادة الطفاة ١٠٠ انا أعرف ان في مصر فقـــرا مايعده من فقر ، وليها شــقا، ، وفيها قلة انصاف ، وفيها فوارق

وقيها ٠٠٠ وقيها ١٠٠ ايم في ونادست و والامستعدداقالاد اكتب

والحد والرد مده او امرا لاعباد طبه ه ولكن البلاد التي اخذت بها حتى البوم لم تر منها اي خبر ... والعبرة بالتنسائج لا لس ذلب نظريات ومسادى: الشيوعية وأنما ذنب السيادة اقول : الذن تنتظر حتى بيعث الله الينا بطالعة من اتبياله ورسطه بتولون تطبيق وتنفيذ السيومية بالمدل والنسطاس!

سالتي رئيس وزارة سابقة : لماذا حضر البنداري بائسا الي

حضر الراحة والاستجمام ا فال : ولكنه له يرتج ولم يستجم الا بعد ان أدى واجب المنظم الا بعد ال التي والمنظم الا المنظم الا بعد المنظم التساوعيات والمواقع المنظم ا ستالين المقد راع سعادته يحدث الى الصحف والجلات ويقول ان ستالين معبود الشعب .

للاعب مقصود بالمالي والإلفاط ، والا لكان من الأنصاف الواقع تعليماتها من الحكومة ولا لسمح الحسكومة هنساك بكلمة انتقاد او معارضة واحدة) قهل عند البنداري باشا مان د

ليتني كنت حمارا !!

اكتر من عبد واحد من عبيداله فقر او هذا البلد سوف بناسيد

القصد منها حبل الحكومة عملي ه ، حتى يختفي التسمير من الاسمال . .

١٠٠٠ بماذا تقلن ؟

وعتسدما تختفي سلمة ما او يضاعة ما من الاسواق الجرة ... تفتح لها في الحال سوق سوداء ا وبيت القصيد من هذه الكلمة

ويعول بعد قراءة عده الكلمة (ليتني كنث حيارا) !!

لطمام خبولها وبقالها وحميرها

وكذنك معد البوليس الى اطمام جياده بالغاموليا البيضاء ا

حكومة مصر لا تجد شمعيرا

اسمعوا يا شيوعيي مصر !

(﴿ اللَّيَالَى ١)

« آخر ساعة »

عبد خاص

والذي قور منح عده الجوائل هو مجلس وزراه السوفييت ا والرفيق سستانين هو رنيد الاعت ركالة الانباء السوفياتية (تاس) أن جائزة ب الموسيقي وقدرها مالة الفرويل

قلد منحت عن عام ١٩٤٧ لجوزيفه كلبشا من اجل لحنه (اغنية عرم

وان چائوة ستالين للنصور وقدرها مائة الف روبل قس

أما الجائزة ااثانية وقدوها

فقد منحت لنيقولاي توسميمي

رسمي - دولة الجوائز اسي سحما الدولة - دولة السوعبة وسم

القفراد والحرومين -

ومن اجل تمثال النقرائي ماذا كنا تقول في مسر ماذا كنتم تقولون !!

يمسدر في و مايو محمد النامي

ثنه ينقص . اماصفه فلا

اصبحت لنابلس فناروف شخصية عهنها الجسهور ومنصفاتها الجودة والنفاء

الما شمته ... فانخمص ا انخفض سعشر زبيت الزبيتون

فابلسى فيادوق صناعة مصربة صممة

ا دفع ہے القطعہ نمائہ فروش رل عثرة

١١ تم ساعة ١١ - ١١

القيثارة تنصعاليس كيف فازت الديمقراطية في ايطاليا ؟ 1,000,000,000 و انتهت الانتخابات في طاليا بانتصار الديمراطية عير ال السبوعية بمدهركة علية عرضت السلام العالى للخطر ف تم الفيوز ؟ وكيف نمت الهزية ؟ بست م الصور : و بنا لوب الهربة : هذامانجيب عنه هذه الرسالة وقد كتبها الآخر ساعة ١٨٧ستلا محمد الحسيني صدير مكتب اخبار اليوم في روما : » ومحمد الحسيني صدير مكتب اخبار اليوم في روما : »

الدنيق بالاداة الحكومية ، مع انه لم ينول مناسب وزارية قبل الحكم الفانسسني ، الحق ان كفايانه السياسيةوالإداريةوليدة

ن . . ويهمل مذكرة ولا يرد من يرغب في زيارته بديوان الرياسة . .

طيلة الحكم الفائسستي . ، فهو يقيم مع اسرته ق. تعنه المنواضعة يبتزل قديم خلف كاليسةالقديم الى ساعة متاخرة من الليل .. وما أن يقلح باب شقته حتى يعم زائره على رؤية غرف النوم والأكل

بحصل فأى ما يقارب عشرة جنيهات مصرية في النسهر . . ولضمان دور النشر تستغله وتحاسبه بطيمات معدودة على ترجمة وظل طوال الحكم القائسيني

تحت رقابة الشرطة. . يتتبعون خطواته اشما ذهب . . . الأكان من انسار العهد الديمو قراطي من الصاد العهد الديمو و القاديم ، وفي سنة ١٩٢٧ اللي التي أودعت سجن النساء مع السارات والجرمات ..

بالغوندي جاسبري . . ومترفيخ . . . والقائل . . . هو القائل وشأهدت سقوط ويكتانوريتي آل ميسيوج وموسيوليني ، ولم يداخلني الساس قط في مصير ألديمو قراطية .. فلقد رايتها وانماً كفريزة تنمشي في صلب المجنم , الديمو فراطيــة هي حالة المحتمع الملازمة له حين كونسليم الشيان صحيحالجسم ولكنه بالعلاج الواقي لالمبث أن بتم

قد كالت حيائي سلسلة كفاح فلو راب الديمو قراطة الوم أنَّ

له الشفاء ،

السلام ! * . . . قلما استدعوا الحرب فالوا : انما نجيء لنمزف معرب داوا ۱۰ الله تجيء تنفر تنا موسسيفي الجيش . . . وليس للطفر: والفتال ا

للكفن والنتال ا نابولى هــده .. كرسى الغن ومرتع البــؤس .. لم تصرف النــبوعية بوما ما .. بل انها لم النــبوعية بوما ما .. بل انها لم نعرف الحمهورية ، وقهى سخرة عرص الديمو فراطية في ابطاليا، اذاب لك الطبيعة الفيسة المناسلة في النسب الإبطالي كل مانقلب عليسه اخيرة من ضروب ماهدب هيب الحيرا من صروب العنف والفسوة والجيروب والمحن والواقع أن النسبوعية لم تسم الى خياله أو لهب فيمنزعة النسوف وأن كانت الاستراكية قد طفرت فيما مضى بمكانة عطيمة في ابطاليا

« الغون » دى جاسبرى ! لرجال في إيطاليا العمية العلق تدقق الاصوات على حرب

فار في انتخابات الطالبا

النطبام الجرماني بطابع الجد والسرامة ،والشعور بالواجبه.. الدولار ٥٠ أو الحزب الذي



الفن عدو ماركس! منسسست

الاخرد كل مايطات من وسسائل حرب على رجاله ولم يجتلب البه الكترة العبددية فيعنى ذلك

نخاطب التعب والمغة المدة و وعدانهم الطبيعي للأنجليز والالمان ألوسيعي والفئاء والفكاهة ... فلم يفلح . . اذ الطبع غلاب .

هل زرأن زف اليك ليثرى ..

في العبد _ في شم النسيم _ في الخلوات _ في الحفالات الصاحبة _ في النوم _ في النقطة ؟

بادر حالا بشراء ورقة من:

اليانصيبالكبي لحبعية العروة الوثقى

افدم واكبر جمعية للمعموالثقافةوالاحسان فمعمر

د٠٠٠ جنيه مصرى فيمسة الجسائزة الاولى ٢٥٠٠ جنيه مصرى فيمسة جوائز اخسرى

الىمديوم ؟ مايوالقادم مُن التذكرة • ١ فروش صاغ



بكك حديدالحكومة المصرة فط صواد سيناد. القنظرة شرق _ رف

بنشرف المدبر العام باعلانالجمهور آنه يسيرالان يوميا القطاررفيم ١٥٠ الذي بقادر القنطرة شرق في الساعة ١٥ ر٢٢ ويصل الى رفح فالساعة ١٠٠٠ والقطار رفم ٥١١ الذي يقوم من رفح فالساعة ١٣٥٠ ويصل الي القنطرة شرق في الساعة ١٨٥٠



مصر: ٥٠ بين الصورين ت ٢,١٥٤١٢ معيان باشا ت ١٩٨١٩ ٢ الاستعاد الشاع الشيخ سعيان باشا ته ٢٢١٨٨ ا دىلادانومدون ا ولاوسعدمليل سيترم



معرض الصور









الاساطورة فوزيت

صدف ادم اد

يف تطورت الموضة؟

مودة السانس المولية تناوية كالني سدمالاً ولد ساق ، با والني ساعد عدد لاعدة ــــــد سنهجو فقل ويان فالم

عرااته سه حارك، بعد ما باکو کا سی کا سید ان طوال ماله لمنح فو النواء المراضي المراجي المراج a 2 mg/

4 14 W

في النصف فرن الاختر عدت عمي لودات اس بربع بعول العب س م بهد به رادیهٔ مها در مها مرازه عد الرحال ، منطه به ، يا

ہے سبه ۱۸۹۷ کی انبورہ می م سي السوعة وفيل الحرب المصلى لأور أ. -مساس فلا بدأت يرغع بعد الراب رعب بدن مصادر د بر عادت و بنه ۱۰۷۰ سند . افي د ت ١٩٣٠ عب د

مد س ولاقو عد . .

10





27













الفن في ربع فترت



ام کلشـوم فی عام ۱۹۳۶ هابان العبثان ؟ ماوا فيهما ؟ فيهما اتولة واكثر ٠٠ وفيهما نالوة واكثر ٠٠٠ وفيهما شباد إكثر ١٠٠٠ بل وفيمها جمال. ر مو مو مو به به وصفح جهان . و ولملها اول مرة يعجب فيها القلم بثي، ما في أم كلتوم غير صوتها! ولكن أم كلتوم جميلة . . . جيلة في حبوبتها وفي شخصيتها وفي النساعتها . . وفي عينيها حن نشاء بل لعل عبنيها أقدرالميون

كمد عبد الوهاب في عام ١٩٣٤

وهذا محمد عبد الوهاب في وهذا محمد عبد الوهاب في مهل حياته الفئية _ أي ربع فرن نفريها _ ايام كاراسمه ربح برما طريب - ربح طالسهه لم يحرج بعد من بن جدرانندى الموسيقى الشرقى (الآن معهد فؤاد الأول للموسيقى) - ولم يكن الجمهور دد عرف أو سسم شيئًا عن محمد عبد الوهاب

وسمعه الاستاد معمد ألتابه لاول مرة في حفلة خاصة فيعام ١٩٣٥ وكتب عنه كلمة في جريدة الامرام وكانت أول كلمسة تكتب وتنشر في الصحفاعن محمدعبد الوهاب - وقد جا، فيها أن معمد عبد الوهاب موسيقي بالعطرةوانه يود ان يكمل دراسته الفنيسة في يود أن يكفل خراسته القشية في أوروبا ولكنه فقير ! ثم تصدر الاستاد التابعي ويكي واستيكي القراء على فقر عبد الوهاب ! واليوم يماث القفير محمد عبد لوهاب نحو ربع طبون جنيب بحث الزيادة لا العجز !



اسمهان في عام ١٩٣٠

وهلم صورة فلرحومة اسمهان عند اول اشتغالها بالعنة اي في عام ١٩٣٠ واسمها الحقيقي أميلي لم غيرته الي آهال ٥٠٠٠

والرحوم الوسيقى تاودحسنى هو الدىعلمها اصول الفتارواختار لها اسم أسمهان ٠٠٠

وكائت اسمهان أو أميل للمبلة في احدى مندوس البئات بالقاهرة عند ما ظهرت اول اسطوالة لهسا في السوق • وعرفت زميلاتهـــا التلميذات ان القنيه اسمهان هي زمبلتهن اصلي ٠٠٠ وعاير نهابلكك وعادت أسمهان يومها اق امها باكبة والعظمت عن المعرسسسة



السيلة منيرة الهدية

والاغنبة اقتى تقسسول فيها (وادكب وزيزي وازور عزيزي) ووزیزی هذا هو ترام الترو ! ای ان الست کانت تسرید زیارة عزيزها في مصر الجديدة !

شوقى بك رحمة لقد ، ولا من تظم شأعر الشياب والمي ٠٠٠ وانما هي من نظم الاساتلةكل من هب ودب ٠٠٠ وكان الاستاذ متهم يتناول خمسين قرشا تهنافي



موليوود ظاهره عجيه ٠ ٠ كان أحد محرجي هداالاستديو مسل می فیلم یطلب تصمویره اشتراك حس الكلاب مع مجومهن

لأطفال في مشهد معين ٠٠٠ وخلس المحرج يعدب الاطفال كيف يؤدون الدور ٥٠ وكيف ينسلون سه ٥٠٠ كل معارالكلاب مي الاخرى تنصب على البلانو ... مكان الاغراج _ تنظر للسعرج نم تنظر للاطفال ومم يقلدون وبيعأب بدأن الكلاب تقليسه

مركات المحرج ٠٠٠ وفكر المعرج قسبلا ٠٠٠ قرر أن يتند حلوة عمية هي أن بنتم الاستوديو الذي يعسل به التاح فسل للكلاب تسلم كه كيفة الصل في السينما ٠٠٠ وفي الاسبوع الماشي افتتح. -الملاب الكلاب ا



حصف په سنگني بخو از هاالاولندر هيا په وغه ادييزه د ايه بخسه در دي. بي رايع مسخويمنشيهم وقييسه ادرهم ان بعيدان در بحيد به النواي الميني المدد او كيدان هديدادي النام حوال ۱۹ وي رستان درخوان الحديث المحديث المراكزي على المدار الأساس المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المساكن المراكزي الم والمدارس المراكزي ا المراكزي المرا

العواص المستهدرة في عبد الرام الرام

حوضانسماحه

ير رح ان ۳ ان « كتاب ما ان الشميمة المقاسات ورك السنة المنان ان الراعات الدوامة الحمامات

استاحه وجنته و مرح كدي في دمه مندر العقل في الساحة و الله كير بعض بيم مساحة بيد اللاقهاد الصفر-الان مر ديسيم دين المست الانقاد اللوي عمل سارون شم من السياسيين

شغرل على وحيك وطالحت من الدهب . . الى احساس سروای هده انخسبیت بر و سیا بر قصیها فیمو درسیفت بر و جهت کانها الحملات بن میرس . و هدا اینو د الاخر اینی دهیسه فیه این میرنگ و حسیت سطی

الم الركال و حسيت النظر الحال المستمث بعر حاس المار المرافقة من الحرار أجرى (1) كان بحس الى الماري من (1) كان بحس الى المارة الماركات، و حمالية من خلال من الوسطى . في معادلات الوام المستحري في مارة الماركية بالكين .

عاد ادره مناجعه داری والنصبا بعد دین مره ومو ت والسمل لفرام فی فیست و وفل

J. 4 5

سون سخره و رق سند ر الارهار ش ادالس، جندي،

ما گائیو می هدا ، دری استاع عدم و احال مارد های

الص من عنها

وهمست نصب مرسحت ما تخدا وتساسي مي افكر ، « في مخدا وتساسي مي افكر ، « أني والكولال » أن تشعر » احس ، فلا خدم المستسور والمعرا المدم على بعث والاحدا معلى من على والمدافق على بها من و وحد بالمي على المدافق على بها من و وحد بالمي على المدافق على من المدافق على المدافق الم

ف خطیها بدر عی و سرخت بصری ق ایم ع اندی سنع فیه صوء الفمر ، ننت پی

قوصا س ، ر

معسه و او د عی معرف هان

ا مہ ددور خولی ئے





مسرح فيم في صاله الاحتماعات الكبرى نمنى المسر الإجماعية وقية صبهاء مراحدي الروايات الى استسير لـ بمسلها الوطفي والقمال





- مس اللعب الرياضي الذي الشيء في المحملة الكبرى سع لجلوس اربعه آلاف لعمال شركة الفزل والنسيجوهو بت وقد شيد على أحدث النظم الرياضية

عالم أزهري . . برافع عن "ابْنيّ أفلاطون!

ظالمت ما كثبته اخره السيدة مسردانات عن كناب ٢٠٠٨ عليون العراة مصادورايها المحرالمين الراطنيدها هذا الكناب ونتير اواه ۱۲ سنة الحرق المسينة متردانا على عنه الحام المورد المتحاورية المتحاسبين في سياحات المتحاسبة و وقد كنت عالا مسلمات والحرق الدرائية المتحاسبة على المتحاسبة المتحاسبة المتحاسبة المتحاسبة المتحاسبة المتحاسبة

وي بين بها حسانه وعبوره عن من مناهم. الازل القوره قد الله بوره على الاسلام فقت السيدة عليه : الله طالها ما رادان هذا الكتاب مراوره على الدريلاسلامي واحب ال ايشرها باتها اول من ثارت على الدين الاسالامي بـ ان كان ما يريده السماءالدوم من حقوق بعثير الودة • • المعارسةالراة كخوافها السيانسة على العمورة التي

تمتو اليها السعة من زمن مبد أل بجدلها هما واحدا من بصوص الدين الصربط غرها ويرضاها -و وأضا هنال خطف وتبدي للمدالتصوص بولد مها البيانات فالهمة حميتة رئيز على مساور تشريعة الافواسية فيضافح الرئيسة، وإن جال لازمانالسيدميره أن لتكل بالدين من هذا الطريق سائل طاقب حالان إيضا لاراد أيرها هثل الا بساء البير اللالودين. على الله وقد فرق تشرة عالا سنة الجيء الرز الله الذا كان فنها موطن الواخلية فهو مطالبتها القبراة بعني الطلاق حير علول. •

اضح للرحل سع شامل وام بسح للمراساتها وللله مين طبوله خورة على الانسلامالدى اعطى الحوالة حتى الطلاق من روحها ولكن من طرس أعاليم بـ وهو الطامالدي، حاول الان طبيعه على الرجال " وسران في واحد التكري لمه التوريس من صحيها - ، بل هو قرار للمؤسراتسالي ذلك هو مساولة الراء بالرحل. هر الهوت - ، واكاد اعلم انها أو اعلان الشر في هذا الخوار على هو ، اعتبارات التصادية واجتماعية هات ـ لا يجهال الكرما في هند الميطان ـ الصافة أوجهة الشرار الإسائية رئيا والعجابا ، ا

ازعاج سانا -🝙 منفعة الخبرع عكبرات المبوت التي بحثب الناعب وتبدر النوم من شوساً » وسفية الحرى للنبلطات التي تترك هلم الكراب تصبح طبلة اللبل -شہقے صد اش ۔ کانو اثریات

رفعه البورد ٢

لعدات عن «ایسان» مین «التهم التور»، والان العادات عن رفاتهبالتورة»

هذا الوطن هو من الذين رفعتهيالثوريًّا

عبصر الكائدة الى قسدر لها ان تكون

هي آخر الزان تاكرة للجميل ٥٠ جميل انالها الثوار فد رفعتها النوره من سلطمة عدب الجهاية الى عملكة ذات سيادة ١٠٠

"كانت عمر قبل التورة أدة لا يسمع الطال صوتها الا بالواء العلس وسقرالها

وفتاسلها -- واليوم سعدت مصر ال كال دولة بواسطة ابنائها من السفرا والوذراء

وسحدت كل الدول مجتمعة بواسطةركيس

وفدها في فيئنة الامم البحند، ومجلس

الامن . ولولاً النورة لبليت حبث كالت. م

لقد اسبحت ممر دولة ذات سبادة

جعمل بنيها الثوار ، وما كان لها ال تسى فضلهم ، وتكثها نسبتهم ، ولعل

السبطان هو الذي أنساها إياهم ١٠٠

شيطان الاستعمار من خلف السنار ١٠

واست ادیاد ان افرن اسم دهر یاسم

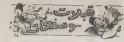
عربان سعد ــ القاهرة

اعد من بنيها ولو تناركوها في اس واحام

الماسون يقالبون ده

وهو رفع الثورة لها ولهم ٠٠

سيون وطبورون ١٠٠ محمود عبد السلام



حول موصوع الرشاقة نشرب «آخرساعة » صورا

للحدلة التي افامها معهدالتربيه البديب المالي ، ولم تعرض هذه الصور على ادارة المهــد فبل بشرها ومها يؤسف لدان الفيرض البعض لم يعهم الفسوخ الرياضي من هذه الحفلات ، « آخر سلتة »

من الشيخ أبو العبون الى ا آخر ساعة ١)

انكر انكارا صر بجاعلي وزارة المارف انها تسمح بتصسوير العتياب بمعهد الريبة العالى وهن على اوضاع مشرة ، كما انى اعتب كل العنب علىنشرها في صحيفة محترمه كصحمه « آخر ساعة » التي يقرؤها كنبر من ابناء الشرق

محمود ابو العيون

صب العلامي الماكية ،، ♦ الف بعض العامل الدينة -: والف بعض الفسلاحان حيمية عنهيم لوائية تصرفان الوطبين في الشروالارباق والسلط عن "كل مضافحة أو رشيوة أو محسومة لنجهاب المجمعة ، ومطالبة فكوعه سرعه الامتلاح وفرض الصرامد

💣 ال الجناهارين اللياماء لا يطلبون الجاء ولا اللل ولا الوظيفة • وانبه يبقون الاحتاث بكرامتهم القديمة يوم كانوا فر اول السفوف عند اول لداء من الوطئ الماعدة و روزس الاموال . دید رغبدی _{سد} القاهر ه ان لهم مندة قضوها في السجورومدها فضوها في عصبالح اخكومه -- ولكنهم

> وثبة جندنده بعد ،لاسبوع و دولوا لسلام لاهي اس لا و على بحد لمدم العديق البحين، فقد

tot, tens سد البول راسد _ الباهر لفد اخطا النافد اللئي في احسادي
 لفرات نقد «العاسق الدخيل» حين قال ان روبرت مستام من دور الحبت

ردم. رئکته در انوادم مثل دور الزوج ، اها تفاسق الدخيل انهو ويستارد هارت ، ، واحطا الثاقد مره اخری حی قال ان

بحة فسنطن - . لمد وهب الواقعة في فلسطن وسب ل المسهوريين الدونا بطالهم واستخدم • فطاللونا سرعة ارسال أهوش الفريية الثلاثانية الأطالة الرواع الهرب • مدر لـ القافوة الهرب • مدر لـ القافوة

ف خولوا المتراسي بـــا انه اذا اعبرال کم الان او لم بعرات فکداه انه نهـــت غوی بندم کی ادران الاختر ه غومی اگرانی ـــ القاهره

نحن وحصومية یس وهیومیا ؟

ها لنداخیب افریت بی النجابی و سیدی

سیراج افدان وی مافیر و بهمموعی

مالا به الاخلر والاجاب

افین ممی فدا دیهر انسود کوفیسی ؟

افین ممی فدا دیهر انسود کوفیسی ؟

م ع _ العاهرم slatt . الكلاف والمالا في المساد و ا

 اكسوا الملبق عل مساوره الطلاف
 بدلا من كنامة في الصفحات التاجيع . صدعه _ تعاقر . € صفيه أرسان النحرار الذي سمح سر عمال مستقال الرسالة في مصر-ا ے اتفاد ن میں اگریا میں میں اگریا

سب فاصل _ اسکندرید بعان اعسالاج دمی عل اعسامه به خانه السول

 اسله عوالوجه الارستواطي
 اخري عني الله انكارجه میں دالمانوں فیدہ لکادب معال الرضع الذی ط لغہ صور لنا احب الذی سمی بہ الفت عامر الساوی ۔ الفسری دخترہ

اخفاد بن سائلی بینارا بالاتونیس بن تمصوره ویضاط الدن بستانقوریق شرق ابر ای ویتوشون جناد الرکان

17 - 11 - 15



بمض موضوعات عسسسدد مايو

مسنمح

للسباب

بحافظات على الدالمات الانتقال الانتقال

عمين ، سنة الشرياق، الجهار المعتبيني و والى في ملافحه المرسى، بارقه مل في علاج السكو، قرم الولاد مان والسواد ، عبد لما من أدر المران

والدكسور قحدمه الجمع

يصدر الاحد ٢ مايو





معاهد صدي الى الإمام

> . آخر ساعة

عددها اخاص المتباز

- سناه سبام امریکسد . وهی کی السواقع انجلرمة کسا ارادها الوّلف ۱۰ ((الليالي))

ه سرالاسساق السيادم استدر مصر شفا والوطبيع



حاليا في



رسائل

اليك ابها القلب الجريج اشكو جراض لعلك سنتول كند، نصيفي باب اینه اینه اللب اللب برج رسی.
الله العلال سنتول کیف تصنیبی باسی
خلب چرج، مع ایی دللب عیتور . . .
خلب چرج، مع ایی دللب عیتور . . .
وردی این ذات اسی ما وصفات بذات یا
الاختاران بل جراحات کر برای بهداد این برج احداد کرین برجهاد این جراح الا گرین ، وجا می وحدادی برحاح الا گرین ، وجا می وحدادی استخالات یات این مید ایها

المستورة المجاولة المستقطة بالله الى بعيد بهد المستورة المستورية المستورة المستورة

ي معا كل محمد كلت فر يورد أن هما كل محمد كلت فر امريد على طلب طلبانك ودويا المائد، امريد على طلب طلبانك ودويا المائد، المائد المنت ترميز ود خطاباتي، فاقسق المائد المنت المنت الرحية المائد الاحمد المائد الاحمد المائد من المائد من المائد من المائد من المائد المائد

The control of control of the contro

حرانه لب

اما اماد دون المسرون . فيم قطر وده . كنت و المسرون . في وده . كنت المكتاب قوار آم المكتاب قوار المكتاب قوار المكتاب قوار المكتاب قوار المكتاب المكتاب المكتاب ويصد الرواح والمكتاب المتاب ويدا الرواح المكتاب المتاب ويدا الرواح منا المتاب ال



ساب تو بدخور الناسعة غيره ، ول مرحلة الغيرامة الناوية برغيب والدم إلى يواجعة جيكوا ** لاية وحصة ، فهيلي مسكون الروحة احمة في مسل تحصيل العلم ، كميا تعليد أو الإنصاح له ال تحصيح تراي والدم اله ال

حدث الباء برول مدرج الطابق المدورالفنديد بن م

The state of the s

المجاور ذلك من فسات حقصات خلفات ؟ لد تلول اعمامه السعة اس معمر لهم في شكلة الوان ، فاجبت عنا جيرا. وكان عدد خلام و موجد و ان تر تبقي بها الشخاء . ساهو الل السودان موضل حمث لا بسائل عن المائل من المائل ، و وانا عصر ا . . . والرجو ان حمي امها الفائلة المساعدة بالله الذات الرحم الاستر ما الي عضر من والرجو ان حمي امها الفائلة المساعدة بالدان الرحم الاستر ما الي عضر من



في أى موضوع ، و الدن الل جريتانطرفته وترفت أيضي عليها ، وممنا بهذا الحب ، ولد الجيبها أكثر من نضي ، ولا غرو فلم أحب لناء قبلها ، وراسلتني قراسكتي وجرت شهور ، الكتي سلسن حطل ... فلاهنت أن أنها علاقات قديمه ... وماترات ... ها لكلا أتشكل أنفام وأسراكونا عن الأن هست حديا إمان إليه بقير السركون المنظم وحراب المنظم المراجعة والمنافرة المنظمة المنافرة المنافرة

تحفة آخر ساعة القادمة عددها الحاص المماز اللسالي

نصدر في ۾ مايو

۱٦ صعده بالروءوغرافور ٨ صعحات بالالوان

« سخرمتاعة » - ٧٧



مری ۱۰ سر ۱۰ سر افزای طالب

الماد که افزای الماد که افزای طالب

المود که افزای الماد که افزای که المود که

المود که افزای المود که

المود که المود که

المود که المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که

المود که برضیتی ؟ ت•دد

ذاب العلاقات



مولى ... وكور

نسبية اطاهره ما لاستطنع اخفاء بالرداءالمرحى وبدول بعض احسادس الاونا ان في انستطاعه كل امراء د

وله المدب بور الأربا في المربكة واورباق احينار انتها عربية بمهلابس فاطفوا المهاسسة اميم الهيمي الحياء والهيمي الأعجاب والسويدان والكورسية الفسيعة () « . و ود حال اهما اهر ، - انه کنهاکان اسم لردا الدحسو عب نصله ای الوطات السامه راد الاقسیال عرسرانه

سنعف سديد هو الحرح الما الما

ساف در مدد بعدی لا بیس

ار العلم العمالي بحشيساج ال

لد مضع سه الا مم الجرب وبعد ﴿ وقد سميم ، وأي عرابه في ال عن ده در راورسالي والعن چيم ۱ مده و سوايدانجه په حموري حموري

الما له الله المنظمان المنظمان المنظم الله المنظم المنظم

The first second of the second

عمرجت دهنایی نجرت .. الروحة تعد بمودة روحها فالشاء دفان على تعسها ، أن التعسب له

الروحية ووال الحك فيها هو روحته حناسها فاعي بعد دند بيسه لحمع . ، عن سعم الحميع بن الرَّاجة الحاسة 1 الَّ الرّوجة بقافع بن حريمها فنقول هداً الذي تروحها ، كن اما بدلها ر سامل سرکھ سامی در اداکات اغلامکه حمیس هما انهجرال د .

یا دا اطالب دا آه هدا الهجریتو خورایه دهیها آید بین فیس که اسا

الحدوال برامی اسای سالی عمر و آده لفظ منه عدم در



و عاسه الحرة الساحية ، كلا . . ل الحجب هو مراح عبد الوهاب وصحه عبد الوهات .. فهو لا معبوحه و باب مفتوع ، ، وبيار السنم ، ، علملا کان اوغيرغشل دم بادي البحارة العلب ا ق

الا سوح الماسي حقله احساها لله مدور من أن الحسيب لا عرب لأمسه لدسه فهي أعسه حدادة و فصية أهب فهو لا تدري سبد عن

هو فلي لجانبه الدي نفر ان هذا الانتيار در ان فيسادات فيردات الانتهاب در فهستا

عدد خاص مما

ه مابو ((اللبالي))

حاكر البراج تعلمه يا يتسخ

وفقس من الحق النواع النسود التكونيان - النساور فيه



فرفة ريثالعالمية أولادالففياء جرية بإم نهام ر ۱۰ مال سعاد / رومية اجوزحمان مكاوى احسبت نعزعاكذ يحيت مؤنوزارن كوكرمان كبلحالرك السوفاء

الجمعة والأحدما تبشيع ومتودان عزوزا لعتى ترفع احشار بيه صاد بتداءمن ٣ مايو بينا روبال باللاية



الوالد من ٢٦ سهر ال١٣٧٥وور • سدى سنة سامراني مد د د د مایند. است بنده د

 اما في حرجة لأن تكدن مة رائه المعدن ، إن ورث ه مرده دعل واكن - الأسن ان الوالند س۳۴ بوفصر ال۶۶ دند

ہ استید عدم ملل جدید على صوات جن نصب مربعيه

حاما للعداله يعوم من مرابها لحن .. ام هو نفسته فيد

السحى توه عليه محله تساهم سورها في أحطل منوال المدالة

ال أعليه سبهي عبد هذا الجد

اسر شباق فنولد شمعرج آن يعكن طوبلا . .

لوحيد والعصم . بهي حرف

سنه ١٠٠ ولعلها هي الني ارب

مجموعات جسرائد ومجلات فديهه

صلاح

لبيت أدري هيءروي هيدا

الوالم من ۲۱ مايو ال ۲۰ بومة

اعتبد على بعيا ومعها اشده على مسيد ومعهد ا اشام تبل ماتريد ، الواقد من ٢٦ يونة الل ٢٣ يولة ه حاول ، سحسي ، س ا الحساطات التي نواحيات في احسل

ه لاسط كما على دوعور

سی عمل عمله دروح حدید . اقوافید عزوان کال کال کال کال افساس ۱۹ لا تعاول ان کرمی ازاران الخاصة في التألي حسالا وسطنا ترج

طوالند من ۱۹ فیرابر ال ۲۰ مارس ۱۰ کال حد ۲۰۱۱ بدارال ال

العددالة.. المسلوبة !

اللای حو من المعاب حرب م حسن العداله ... وما الدول حسند العداله من حروج ... هی تینه ۱ جالان و سران عدایه معمد حلب ۱۵ ملا سنو روحه لنعرد برونها ، فيفها وكانات حريقيها تُؤُول على أنها أحال اسجار عادى، وكان مين بالعقالة يجال حين حين أن الانصية عد يستف الحريمة ، مرف د، فعها

او م كالدوامع . . السمعه، هو باور فالله للربعة لنفس عبريعه

بتزيز لطيران اللبنانى مطوط الضرايه للترورالأوسط 100 اه شارواراهمرواشا

الم خصم لوضى فكومة

ن مايو حسسادر المدد الخاص UP. آخر ساعة 11 whois يالر وتوغرافور

▲ صفحات بالالوان « آخرشاعة » - ۱۹

بعدا عن الوطن لو كان لى حددان صعبران لطرت النك يا حسسي ٠٠

ولكن ما المحد هم الاعكار اولالم ما الهل مكاس والكن ما الهل مكاس والكن سياطير الباد مي منامي الما واطل د المسا الما حوارك

وعندما أستنقط ١٠٠ المد . كولردج .

حری بحوالی بصبح می رواند ۱۰۰ یعنج للدهی آلای آلید على الاصمحلال . . ال علماريم م، هذا أنم لا يعل فعاله عس دد. ولتبه الجب هي مصه السمع ... اومسلم بالسبيعا

ال السيوال الدي يدور في حاص عبيك عنه درا مرعر فوا

غول به الامهه التي فينها ـ الله محبول ٥٠٠ أبك لا

المحفق عداله ولكن ترسى ترابسه حبول دده

مطلوب مجموعات حيراند ومعلات مصرياباسمارمناسيه المخابرة مع : الاستاذ عبد العاح كامل صباع كل يوم بدار ((اخبار البوم)) ان حيمس ماسون . . فيسم الإمراس المعسمة بالمعن . يه يحر أحو الامو .. وأحره دلائل على أن حديثه في تعمل ما

آخرساعة مصطفی مین د علی اُمین

كامل كشناوى ادد به ویخرد اشاع چیماد دوبر او به شا) اوصناعه توبیع ۳ میزند اند به امرای ایوملات محشدوق اموسته رخم ۱۰ 844.4 - 844.- | 455" 8444 - 844.1 | 455"

الاشتراكات الإصوافات المنطق ومن مودان والمثال عام ثرية مصرة • ولدامود المارع الطيئول المارة مصرة • ولدامود الحارج الطيئول الممارة المرد المسام صديا مجاري وميثر تشاذات المرد المسام والمدارة المارة المردوات المركبة المجاري المدرة المركبة المجاري المدرة المركبة المجاري المدرة المركبة المحاري المدرة المحارية المركبة المحارية المحارية المركبة المحارية المحارية المرادة المركبة المحارية المحارية المركبة المحارية المرادة المركبة المحارية المركبة المحارية المرادة المركبة المحارية المركبة المحارية المركبة المحارية المرادة المركبة المحارية المركبة المحارية المرادة المركبة المحارية المركبة المحارية المرادة المركبة المحارية المركبة المركبة المحارية المرادة المركبة المرادة المركبة المرادة المرادة المركبة المركبة المركب

الناسعة ، وحلست المه على حامة السرير بعص عليه من أنباء الحي الحديد ماعلمته خلال الإيام القلائل التي مضت عليهم منذ سكوء. المرار - و بعطي ها رحل يقصون عه

قصصا عربه ، فيو مروج من أربع سنا، ، احداض أصعر من ارائع الله . ارسمه اکسری ، دام لها مهسرا صحما جدم من بدع مصوحات وارجانه علاب الاش بعاض فسواله ور مسلم مسكم روحه الأول المدرارس أن سوم مهمني بإسكر طميره ، بعد أوسية يجرعاً أن نكب من كرم أسكره ألكره ومن أسمس أنه ديس أن المهمد الأندم ، ودد حمص أن والمهمد حمست منفره أن الأمكنة ويد أبيار حول راسة و والها ذهب أبيار حول راسة و إقالة ذهب أن النام أسال لقرات لهنا من أميار حول راسة بهنا عن المها من

قعال الها يه اوحها الل يقبل منه وم الرمضاء الها وعو بصحك

بعل صنعته و رابه ما مربالام في صدم الاحدود مع في حياته ، ولا عمر به لا الروام والطلاق إدا ولولا أن أيهم لمسكسه منه ثلاث بعد طلعه كما طلق الاحقيه بعد المعالم عصر حسد من المراب حراسع المعالم فيهمست المراب حراسع المعالم فيهمست الى قراسيا ...

وعر دومان، وكان محمود نقادر وآبار واسه فوجمه بعادر عسة

والرواسة فوجده تعادر عسه اليات المدان لراية ٥٠٠ وقال أحيد فندى و وقديهدم صواله من الورع المدكن هدانا القي ٥٠٠ وأحب محمود داهلا سامل معمد ارم ادوه

_ سوال الدي دارتكم

قرحی ۱۰۰۰ الفنلوپ ۱۰۰ الف

المنافع المنا

للد كان أحمد أصدى ٠٠٠ صفاء من توع أحر١٠٠٠

صلاح ذهشي





الصحراء بالدر رفاسية و مجال من الرحاس بدلات واحيد ... واحيد ... ورحاس بدلات واحيد ... واحيد ... واحيد ... واحيد المناسبة الليون ... واحيد ... واح فلاع محمدوهم من اعلاع فلا تحد الاحداد من الملاع

والاقتصادي مصر . . . وورا ان منحد نشبه بدر . . . بدر مسر احسن لفمسته المسني اد. وفي التبحراء السرفية اكر من الن

الدير من ميد كمله حسيده . . وساده الدير من ميد كمله حسيده . . . يحيط نه سور صحد ارمساله أحد عشر مرا وسمكه نعومترين وربع من وقد اسا فيه الرهبان مواجع المعادة والسلاة والسدير باب صين لا يريد ارمد ، على متر



التاسعة ، وجلست أمه على حافة السربر تقمى عليه من أتباء الحي الجديد ماعلمته خلال الإيام|القلائل التي مضت عليهم منذ سكنوه . وقالت ، ومن تشعر الى ناقلة

اینت الجبری و فقع به مهسود ضخما جمه من بیع مصوفات ژوجانه الثلاثاللاتی بعانین قسوته ووحسیته ، مسکیته زوجتهالاولی ووحسية ، مسلية ووجنادوي الفيد زارس اول يسوم لنهنتني بالسكن الجيديد ، لقد أوشيك يصرعاً أن يكف من كثرة البكاء ، وهن المنصص الله وهب في الطبيعة العام ، وقد حلقت لى زوجته البها حلمت لبلة سقره ان الكعبة قد الهارت فوق راسه ، وانها ذهبت في اليوم النال لغريب لها من العلماء ، وقصت عليه حلمها ، ففال ثها ان زوجها لن يقبل منه

ع وقا ل.محبود لها وهو بطحك:" – أف للنساء . . . كل هذا

لاته تزوج عرما٠٠٠ واجاب الله - وانتان أن التريقبل - وأنسان ان التريقبل التراس و انتان أن الترجق المراس و و التراس و الت

ويرتهن ارانسيهم ويستولى عليها بحيل شيطالية ، وأنه ما منقلاح يحيل حيفات ، وتم في حيائله ، في بلده ألا وقد وقع في حيائله ، ولا هم له الا الرواج والطلاق 1 ، ولولا أن لهذه المسكينة منه ثلات بنات لطلفها ، كما طلق لاحقتيها ومنت الام تقمى حديث المبران حتى تاتبر الليل، قتهضت الى دراشها ...

وهر يومان، وكان محموديقادر باب منزله ، حين دوى في أذليه صوت بكرهه ، كان صوت احمد أفندي يناديه ٠٠٠

وأدار رأسه نوجه يغادر عتبة الپاپ القابل لنزله ... وقال أحمد أفندي ، وقدتهدج صوته من الورع : - انسكن هنا يا ابنى ٢٠٠

واجاب محمود ذاعلا: - النسم اذن الدين زارتكم قوجتي الدين واوكم - اظن ذلك ١٠٠٠ حضرتكم

- أمامكم في هذه الشقة 1 وسارا معا في الطريق. - كان محمود نمارقا في افكاره . - كان ذهنه يعضى بعيدا • • الى حديقة الحسوان ... الطائر الواهي الالسوان · · · والرجسل الزاهي الالوان · · · لقد قال المنوه عن سلاوان -- لقد قال أخوه عن منا الروان له بيغاه من توجآهي المالة المالة المالة على أليامه المالة الما

عادت لل ذهنة مسورة وزيسة الصلاة مده مسورة وزيسة الصلاة مده الفرعة الرهبية للحاء الصلاة مداعة الظهر ... الحج .. الحج .. كم هذه الآيات التي تنترها منافتاه قى كل مناسية ... لقد كان عقله كاذبا ، وكان قليه صادقا ، لغد كان أحمد أفندي *** بيفاء من توع آخر ١٠٠٠ صلاح ذهني

المران: الخيران : ويقطن هنا رجل بقصون عنه العصا غريبة ، فهو متزوج من الربع نساء ، احدامن اصغر من البنتية الكبرى ، دفع لها مهسرا

دير القديسة

الصحراء عالم رهيب ، بحار من الرمال تنلاطم امواجها ... دروب شيقة ... لا معالم تهدى الضالين الا الهياكل البشريه التي تهشستها الطيبور ... أن ابن الصحراء نعسب بقطع عشرات الاسال فيجد نفسه في نفس الكان الذي بدأ منه فما بالك بالغريب اللذي يد منه فيه اللك المرابع عن الصحراء ... في كل مكان قلاع تخمة وتقرب من القلاع فلا تجد الإجلا راسخا تناطع هامته السحب البيضا، وتنكل

والاقتصاد في مصر . . . ووراءكل الصحراء الشرقبة أكثر من الفي عامل ، واغلبهم من الصعيد، قعاموا الاف الاميال التي يحطوا رحالهم في أبي زنيمة ، وابي تجمة ، وابي في أبي زنيمة ، وأبي تجنه ، وأبي دويه ، والقصر ... جاءوا الى هذا العالم لا يعلكونسوى الجلب الاسود والغاس التي يحملونها فوق اكتافهم .

القرى التي تستخرج المنجنيز والزمرد والبئرول برجسوانهم وكفاحهم وجلدهم .. فصة دير

همته التلوج ... وتضم السحراء النبرقبة ناكتر من قربة ، واكتر من منجم ... كلها تحكي قصة تقدم المصران منجم فصة كفاح ... كفاح مسن المنجم فصة العبش الم. ففي واسال العامل:

ــ من سوهاج . من القاهرة. من المجيزة . . . من كل مكان . . ان مصر كلها وطني ولي في كسل بلد كفاح . . وعرق . . ودموع! لقد خلق أبناه الصعيد هسده

واعظم ما في الصحراء الشرقية دير القديسة كالرين الذي يقبع في شبه جزيرة مسيئا ، ، ويساد

كتب احمد حست باشا يصف الصعرا، فقال : الصعراء صبية طبعة ، ظبية الوف ، فرعها من ورد ، جيدها من ذهب ، جبينها من نور ، النظرة البها تسبى العينين ، الشي عليها يأخذ بالالباب حياتها موسيقي وشعر - سماؤها أغان واحلام - الاقامة فيها كالاقامة في روضة غنا. • راضيه فنوع لاترد قاصدا • لاتغيب ظنا • ان صدت اقبلت • وان أقبلت لانت . ضعيفة ذات خطر ، في صوتها حنان ، في رقتها لذة . في ملاحتها فننة ، في أغرائها خمرة تسكر العاشقين ٠٠

القبلة فلسفة

 القبلة البريئة نفتح أبواب أ الحياة على مصراعيها و ساد اط

 قبلة من امي خلقت مني أ فتانا عظيما و شامن وست ،

و الشفاة كذرات الدهب او الفضة المتثاثرة على الارض ٠٠ لا فائدة منها الا اذا تلاقت ! « شوبان »

و یا حبیتی ۰۰۰۰ تذکری قبلاتي بعد الموت . تنبسون .

ليله بدون انفام

جلس بینهوفن بعسر فکره ۱۰۰ لفد ظل ست سساعات منواليات براقب اسابعه وعي يدون الالحان وجوزهما * فان شا واحدا من هده الالحان الم يكن ليرض كريات * • • وهر التهار وجاء اللبسل * • • وهو يوزى * • • وتسلل الغمر هن وراء الجبال و كانه يوزنج * • • ونظر القصر على المنظم الى القمر * • • وهو يغمر المنظم الى

- اذا عزات الطبيعة ٠٠٠ سكت الوسيقار ١١



الحب والحيساة

الكينميش يجيان نهيا لحب عمرا اطول من الحياة ! ه اوسکار وایلد ه

التانه ٠٠٠

كان الجو عاصفا ٠٠ وبدات السماء تمطر ٠٠ولكن جي دي مو باسان ظل يتابع سيره ١٠ وهو غارق في احسلامه ٥٠٠ واخيرا انتيه الى نفسمه فهز راسه ومسح ملابسه بيديه ثم نظر ال السما، وقال : - يا الهي ٠٠٠ أنها تمطر ١

ايهم افضل

سئلت أعرابية : - أى ينيك تفضلني ؟ فاجابت : _ الربيع . بل عماره . ثم ترددت قليلا وقالت : _ تكلنهم جبيما ٠٠٠ ان كنت أدرى أيهم افضل !!

رسالة !

ان رف يوماكتابي ٠٠٠ حديقة في يديك وقال صحبك : شعر ٠٠٠ يقال في عينيك لاتخبري الورد عني ٠٠٠ اني اخاف عليك ولا تبوحي بسري ١٠٠٠ومن اكون لديالها ولتقرئيه بمسق ٠٠٠ ولتسبق جغنيك ولتجطيسه بركن.٠٠ مجاور نهديك ؛ من ديوان طفولة نهد نزار قباني



